

ACTA DE PREMIACION CATEGORÍA MEJOR FOTOGRAFÍA

Como dijo Alberto Salcedo Ramos: “Las historias de una fiesta popular no están en la tarima, eso es lo evidente; están en la comida, en las canciones, en la calle. La fiesta es la celebración de las costumbres de un lugar”, y es precisamente esto lo que queremos premiar, esa capacidad de narrar, mostrar y contar historias con una cámara fotográfica como herramienta y un corazón y un ojo agudo como fuente de inspiración.

Los tres nominados en la categoría de fotografía son:

-Impulso Carnavaleiro

Fotografía del reportero Jhonny Olivares del periódico Al Día Barranquilla realizada en el desfile del Rey Momo y donde dos niños pertenecientes a la comparsa África Insólita sacan relucir toda la fuerza, la pasión y el ritmo en su baile y coreografía, así como el ángulo de toma, la composición final y la búsqueda incansable de este momento sublime hacen de ésta imagen un recuerdo único e irrepetible de ahí su valor como fotografía y como documento gráfico del Carnaval de Barranquilla.

-Baila la calle, la fiesta de todos

Reportaje fotográfico de Vanessa Romero publicado en El Tiempo.com y realizado en el Par Vial de la Carrera 50 con la necesidad de mostrar la verdadera fiesta popular del Carnaval de Barranquilla y donde 50 mil personas se reunieron tres noches seguidas para bailar sin parar al ritmo de las mejores orquestas y se conoce como “Carnaval de Bordillo”. De ésta serie fotográfica rescatamos con admiración la imagen del éxtasis total donde una pareja baila efusivamente en la calle con sus sombreros vueltiaos y donde se escucha y se ve el grito de la bailadora, el colorido de la imagen, los símbolos carnavalescos de fondo y la nube de espuma y maizena haciendo de ésta imagen una postal inolvidable para la historia del Carnaval y del foto periodismo del Caribe Colombiano.

-Fantasía Desbordada

Reportaje fotográfico realizado por Cristian Bernardo Mercado Duque y publicado en Zonacero.com. Fue realizado en el Cumbiódromo durante la Gran Parada de Comparsas. Por la calidad de todas las imágenes esta serie de 7 fotografías fue juzgada como reportaje y todas fueron tenidas en cuenta. Se resalta el gran dominio técnico del autor que aprovecha con sus composiciones desde el primerísimo primer plano del reflejo de una colorida comparsa en el espejo de las gafas de un asistente hasta el sobrio y acertado manejo de un lente súper angular ubicado en una posición no convencional logrando la imagen de una bella mujer danzando como una diosa y arropada por un cielo azul que llena este trabajo de brillo, color y fantasía. Fotográficamente es un trabajo muy completo y con muy buen sentido de la composición y el aprovechamiento de las circunstancias que pasaron a través de la cámara del reportero.

Leon Darío Peláez Editor Fotográfico de la revista Semana y Henry Agudelo Director académico del Instituto que lleva su nombre llegaron a un común acuerdo dando

por declarar el tercer lugar al Reportaje fotográfico realizado por Cristian Bernardo Mercado Duque y publicado en Zonacero.com

El segundo lugar a Impulso Carnalero
Fotografía del reportero Jhonny Olivares del periódico Al Día Barranquilla.

Y el primer lugar a Baila la calle, la fiesta de todos es una imagen individual del Reportaje fotográfico de Vanessa Romero publicado en El Tiempo.com

Acta dada el tercer día del mes de abril de 2018, firman los jurados


LUIS HENRY AGUDELO CANO
CC. 71.577.948 de Medellín


LEÓN DARÍO PELÁEZ
CC. 71.616.419 de Medellín