

**ACTA DE PREMIACION IV PREMIO DE PERIODISMO 'ERNESTO McCausland Sojo'**  
**MODALIDAD FOTOGRAFIA, MEJOR CRONICA DEL CARNAVAL**

El Premio 'Ernesto McCausland Sojo', es considerado por el jurado como un excelente espacio que permite mostrar las historias que produce el Carnaval de Barranquilla, en donde se aprecia la entrega, el desarrollo de los trabajos fotográficos, que muestran la composición y colorido que se refleja en cada danza tradicional y protagonistas de la Fiesta.

Las nueve fotografías participantes, según afirmó el jurado, tienen la fuerza, el alma y comunican la magia de la memoria de un pueblo que siente su cultura y su tradición, como lo es el Carnaval de Barranquilla, por lo tanto resaltamos el trabajo de todos los fotógrafos que decidieron presentar sus piezas a concurso.

Los jurados designados por el Carnaval de Barranquilla, Mauricio Vélez e Inaldo Pérez, una vez recibido el material fotográfico en concurso, (9 fotografías) procedieron a realizar una preselección de piezas teniendo en cuenta sus condiciones técnicas, narrativa, oportunidad periodística, impacto visual, tradición y manifestación cultural entre otros componentes.

En conversaciones sostenidas entre los jurados y una vez evaluado nuevamente el material preseleccionado y teniendo en cuenta las condiciones del concurso, el jurado decide entregar el siguiente resultado:

**Primer lugar:** Amor al Carnaval

Autor: Jesús Rico. Periódico El Heraldo

**Segundo lugar:** Torito Centenario

Autor: Oscar Luis Berrocal. Diario ADN.

**Tercer lugar:** El Fuego de la Cumbiamba

Autor: David Britton. Revista Latitud de El Heraldo

**Cuarto lugar:** Rugidos de Carnaval

Autor: Giovanni Escudero, Periódico El Heraldo

**Quinto lugar:** Grito y Morisqueta Son de Negro

Autor: Jhony Olivares. Periódico Al Día


El Jurado felicita al Fotógrafo Jesús Rico, por su trabajo en el cual posee la fuerza, el color y la magia que comunica algo diferente del Carnaval como es el amor. Esta fotografía genera una gran sensación de felicidad en sus protagonistas, el desarrollo técnico, el manejo de la luz, el ángulo y la composición están muy bien usados.

Sea esta la oportunidad para felicitar al Carnaval de Barranquilla, por esta iniciativa, en la que se deja una huella imborrable de momentos detenidos en el tiempo sobre las diferentes actividades que se desarrollan en la tradición cultural.

Acta dada en el primer día del mes de abril de 2016, firman los jurados

**MAURICIO VÉLEZ**

CC. No. 71.723.810 de Bogotá



**INALDO PÉREZ**

CC. No. 85.458.167 de Santa Marta